

## FLAVIEN THÉRY

---

### L'œuvre

#### Vision Cones

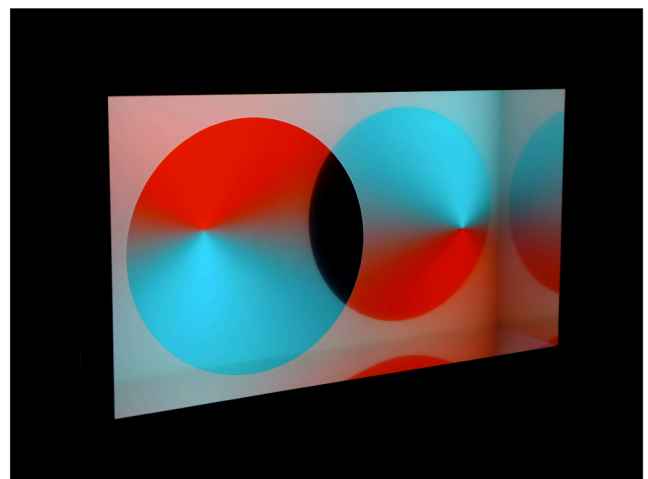
2016

Plexiglas, bois, écrans à cristaux liquides modifiés,  
ordinateur

Pièce Unique

Courtesy de la Galerie Charlot, Paris

Évoquant à la fois la forme de notre champ visuel, ainsi que le nom des cellules rétiniennes capables de distinguer les couleurs, *Vision cones* propose d'assister à la construction par le cerveau d'une perception en relief à partir d'indices bi-dimensionnels. Deux cônes virtuels nous apparaissent ainsi, l'un concave et l'autre convexe. Quel que soit le point de vue, leur aspect semble en cohérence avec les lois de la perspective conique. C'est lors du croisement de ces deux



### L'artiste

Flavien Théry est né à Paris en 1973. Diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, il vit et travaille à Rennes depuis l'an 2000. Après un parcours dans le monde du design, ses recherches s'inscrivent aujourd'hui dans une filiation entre le mouvement de l'art optique et cinétique et les pratiques actuelles faisant appel

objets, au cours d'un cycle régulier, que la perception bascule. Leur intersection soustrait soudain toute sensation de volume, faisant place à un espace vide, d'où la couleur a également disparu, nous laissant comme « aveuglés ». Mais l'éclipse se termine bientôt, et les cônes ressurgissent d'un coup, en même temps que leurs sommets. Ce qui, au cours de cette expérience, apparaît tout d'abord comme un paradoxe, pourrait finalement mettre en lumière notre participation à l'invention d'une réalité que nous pensions seulement contempler.

aux nouveaux médias, avec un intérêt particulier pour les relations entre art et science, dans leurs questionnements sur la nature de la réalité, et plus particulièrement de la lumière.

**ACHETER SUR ARTJAWS**