



(/)



Panier (0)

S'abonner à la Newsletter (/newsletter)



Se connecter

Editions Eres (/)

Recherche par titre, auteur, mot clé, EAN ...



Couverture HD (/uploads/img300dpi/201607261954Lacan o Banquet-D-2.jpg)

## Lacan Ô Banquet de Platon

Patrick CHAMBON (/nos-auteurs/62675/chambon-patrick)

Préface de Claude RABANT (/nos-auteurs/49452/rabant-claude)

Dans la collection : [Fonds psychanalyse](/collection/92/fonds-psychanalyse-1) (/collection/92/fonds-psychanalyse-1)

Mots-Clés : [Psychanalyse](/recherche/Psychanalyse) (/recherche/Psychanalyse) [théorie](/recherche/th%C3%A9orie) (/recherche/th%C3%A9orie) [mot d'esprit](/recherche/mot%20d%27esprit) (/recherche/mot%20d%27esprit)

[Bande dessinée](/recherche/Bande%20dessin%C3%A9e) (/recherche/Bande%20dessin%C3%A9e) [association d'idées](/recherche/association%20d%27id%C3%A9es) (/recherche/association%20d%27id%C3%A9es)

Papier 45.00 €

(/ajoutPanier/3958)

ou

Acheter en librairie

(/trouver-un-libraire)

Menu : [Vidéo](#)

Patrick Chambon se met en scène comme auditeur du célèbre séminaire de Jacques Lacan sur le transfert, au cours duquel le psychanalyste propose une étude du Banquet de Platon (1960-1961). Dans ce livre d'artiste, l'auteur-illustrateur ne rapporte pas seulement le discours de Lacan. Le récit est parsemé de ses pensées, associations d'idées « comme dans une analyse » et s'enrichit des réactions d'un public imaginaire parfois anachronique.

Cet ouvrage est donc porté par plusieurs voix : celle de Lacan qui résonne dans l'amphithéâtre, celle de l'auteur lui-même spectateur (et ses notes et croquis, comme des annotations), et les pensées (intérieures, formulées ou relayées par l'auteur) de Marcel Duchamp, Oscar Wilde, les penseurs LGBT, l'historien du droit Jean-Louis Halperin, les philosophes grecs de l'Antiquité, etc. qui viennent éclairer le discours initial. On pourra retrouver dans la galerie de portraits, en fin d'ouvrage, ces personnages qui s'invitent ainsi au séminaire de Lacan suivant l'imagination de l'auteur.

En immergeant le lecteur dans ce décor par des clins d'œil et des apartés explicatifs, l'auteur propose une entrée dans la théorie lacanienne et une mise en perspective originale du texte de Platon.

### A propos de l'auteur

Patrick Chambon a étudié les arts plastiques à l'École des arts décoratifs de Monaco, aux Beaux-Arts de Toulouse et de Lorient, et à l'université Paris 1-Panthéon Sorbonne. Peintre, dessinateur et plasticien, il expose régulièrement dans des galeries parisiennes (Galerie Charlot, Galerie de l'Angle). Ses œuvres consacrées à Oscar Wilde ont été présentées au Centre culturel irlandais de Paris. Il est l'auteur de *Oscar Wilde fabuLeux* (éditions Hazan, 2016)

## Vidéos

CHAMBON Patrick : Lacan Ô Banq...



Editions Eres (/)



## Détails

Parution : 12 décembre 2016

EAN : 9782749252858

23x31, 264 pages

Fonds psychanalyse

Thème : Psychanalyse

## Résumé

Peintre, dessinateur et plasticien, Patrick Chambon s'invite au célèbre séminaire de Jacques Lacan sur le transfert (1960-1961), et rend compte, à sa manière, de l'interprétation du *Banquet* de Platon à laquelle se livre le psychanalyste, et notamment de son élaboration sur l'AMOUR.

Dans ce livre d'artiste, il se met en scène feuilles et crayons à la main dans un amphithéâtre imaginaire où se côtoient philosophes grecs du temps de Socrate et auteurs d'hier et d'aujourd'hui, convoqués au gré de ses associations d'idées, comme dans une cure analytique.

Au centre de toute l'attention, Lacan incarne et déploie l'interprétation d'un sujet, Socrate et d'un espace, celui de l'amour.

Au dessus de l'épaule de l'auteur, le lecteur assiste à la construction d'une pensée qui se représente, se dessine, se montre et se forme dans les détours du discours du maître. Sur les doubles pages, circulent dans l'amphithéâtre les lignes en boucles, nœuds, tores, bandes de Moebius, lassos, qui viennent prendre les paroles de Lacan et les réactions du public...

En associant le lecteur à cette dynamique, par des clins d'œil et des apartés explicatifs, Patrick Chambon propose une entrée personnelle dans la théorie lacanienne et une mise en perspective originale du texte de Platon.

## Actualités

Nouveautés (/les-nouveautes-eres/)

A paraître (/a-paraitre-eres/)

Agenda (/agenda)

Journées d'études (/journees-etudes-eres)

## Éditions éres

33 avenue Marcel Dassault

31500 Toulouse

+33 (0)5 61 75 15 76

✉ **Contacts (/contact)**

