

# Galleries & musées



Directrice de la galerie Charlot

# Valérie Hasson- Benillouche



Valérie Hasson-Benillouche

C'est une femme à l'élégance folle qui nous reçoit à la galerie Charlot. Bien avant d'ouvrir cet espace dédié à la peinture et la création digitale, il y a deux ans et demi, Valérie Hasson-Benillouche a exercé pendant dix ans le métier de mannequin – ce qui se devine à son port, à sa silhouette longue et fine, mais aussi à sa manière sobre et chic de se vêtir. Pour le reste, la galeriste se distingue en tout des clichés associés à son premier gagne-pain. Il faut par exemple l'imaginer à 17 ou 18 ans parcourant le monde et découvrant l'art avec avidité entre deux défilés ou deux séances photos : « *Lors de mes séjours, je courais les galeries et les musées, raconte-t-elle. Comme je gagnais bien ma vie, j'ai commencé à collectionner, d'abord des dessins, puis les arts premiers, puis de la peinture contemporaine...* »

Cette passion, dont elle ne parle alors à personne (« *ils n'auraient pas compris* », dit-elle) l'amène à acquérir un savoir assez conséquent sur l'art moderne et contemporain et à se reconverter avec aisance, passé trente ans, dans la décoration d'intérieur et le conseil en achat d'art. De sorte que quand elle trouve dans le Marais des locaux où exercer cette activité, son entourage lui explique, comme une évidence, qu'elle est faite pour devenir galeriste : « *Je n'avais jamais pensé à faire ce métier, avoue-t-elle. J'ai réfléchi et me suis dit "pourquoi pas" ! Après un an de travaux, la galerie a ouvert ses portes.* »

De fait, Valérie Hasson-Benillouche n'est pas seulement une passionnée et une connaisseuse. Elle a

aussi la trempe des entrepreneuses. Par goût du risque et par goût tout court, elle a jeté son dévolu sur un secteur en pleine émergence : la création numérique. Au sous-sol de la galerie, elle présente ainsi les œuvres interactives et génératives d'une dizaine d'artistes, qu'elle coproduit au besoin. Ils font pendant aux peintres, plus classiques, que Valérie Hasson expose au rez-de-chaussée. Et parce que « *les galeries, dit-elle, ont un rôle d'information* », elle présente aussi une fois par an de très jeunes artistes qu'elle va dénicher dans les écoles d'art.

Après deux ans d'existence, la reconnaissance commence à poindre. Ce début de succès tient à l'enthousiasme de la quadragénaire (« *Je suis contagieuse* », explique-t-elle) mais aussi à sa ténacité. Participations à diverses foires (dont Slick à l'automne dernier), animation de réseau, voyages... : Valérie Hasson fait tout ce qu'il faut faire pour asseoir son activité. Avec aisance et bonheur : « *On voyage, on rencontre des gens, on défend ce qu'on aime, ce qui est facile pour moi... Bref, conclut-elle, ce métier me correspond parfaitement !* »

GALERIE CHARLOT >>> p.39

47 rue Charlot / 75003 Paris

Tél. 01 42 76 02 67 / [www.galeriecharlot.com](http://www.galeriecharlot.com)