

DADACLUB.ONLINE

Exposition du 8 Septembre au 7 Octobre 2017

Curator / Commissaire d'exposition : Fabio Paris & Link Art Center, Brescia, It

[Link to Dadaclub.online website / lien vers le site de Dadaclub.online](#)

Original Dada Works by / Oeuvres originales Dada de :

Marcel Duchamp, Man Ray, Paul Citroën, Lazlo Moholy-Nagy

Alongside works by / Aux cotés d'oeuvres de :

Andreas Agam, Domenico Barra, Aram Bartholl, Vasiliki Biska, Camilla Bassani, Marco Cadioli, Vuk Cosic, Ludovic Coutinho, Giovanni Fredi, Emilie Gervais, Fausto Gilberti, Thomas Israel, JODI, Inhye Lee, Jan Robert Leegte, Raquel Meyers, Esther Miquel, Rick Niebe, Zaven Paré, Leonardo Petrucci, Giulia Ravi Ravasi, Intimidad Romero, Evan Roth, Heinz Kralle Schielmann, UBERMORGEN, Eric Vernhes, Paolo Visentini

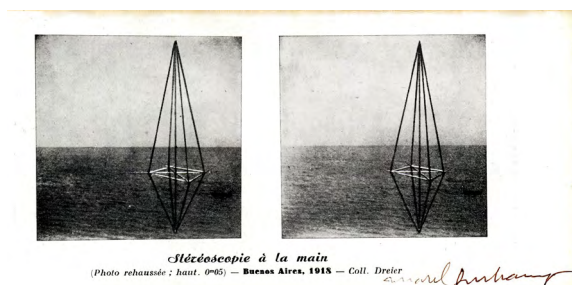
Dada CLUB
ONLINE

From Dada to Dadaclub.online

Dadaclub.online is a collaborative project designed to celebrate 100 years of Dadaism, in the light of two crucial concepts of the art of the twenty-first century that Dadaism anticipated: sharing, and the reuse of existing materials. For a year, from 5 February 2016 - the anniversary of the start of dada in Zurich - to 5 February 2017, Dadaclub.online published high quality digital copies (2D scans and 3D models) of a selection of Dadaist works and magazine covers, and invited artists, designers and students from all over the world to download them, use them in their work, and share the results in a dedicated gallery. The scanning and publication of the original Dadaist works was made possible by the Campiani Collection, one of the most complete collections of Dadaist works in Italy.

Over the year, the project collected more than 120 remixes of dada art works: static images, small animations, videos, web pages, 3D models and documentation of objects. Alongside the numerous works submitted by the artists themselves there was a curated section of commissioned works published in a Monthly Feature. The works are made available online according to the same conditions applied to the circulation and usage of the originals they are based on (Creative Commons license 4.0: attribution, noncommercial, share alike).

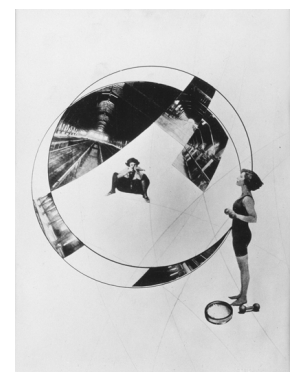
This exhibition presents the entire body of work published on Dadaclub.online, as well as a limited selection of the original pieces, with the aim of demonstrating the vital energy these artworks still possess, one century on.



Marcel Duchamp



Man Ray



Lazlo Moholy-Nagy

The first art movement to use collage to collapse together images and ideas, Dada also pioneered concepts, ideas, approaches and modi operandi that were later transfused into contemporary digital tools, becoming commonplace in the digital environment. To celebrate DADA 100, from 5 February 2016 to 5 February 2017 the online platform and collaborative project Dadaclub.online shared high quality digital copies of original Dada artworks and magazine covers, inviting artists from all over the world to use them in their work. This book documents the project, presenting more than 120 remixes produced and shared by participants. Dada is nothing, enjoy Dada!

De Dada à Dadaclub.online

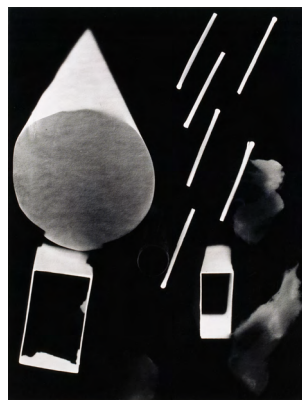
Dadaclub.online est un projet collaboratif conçu afin de célébrer les 100 ans du dadaïsme à la lumière des deux concepts fondamentaux de l'art du 21^{ème} siècle que le mouvement Dada avait anticipé : le partage et le recyclage de matériaux pré-existants. Pendant un an, du 5 février 2016 (date anniversaire du début du mouvement dada à Zurich) au 5 février 2017, Dadaclub.online publia des copies numériques haute définition (scans 2D et modèles 3D) d'une sélection d'oeuvres Dada et de couvertures de magazines, et invita artistes, designers et étudiants du monde entier à les télécharger et les utiliser dans leurs travaux afin d'en partager les résultats dans une galerie dédiée. La numérisation et la publication d'oeuvres Dada originales a été rendue possible grâce à la générosité de la Collection Campiani, l'une des collections d'oeuvres Dada les plus complètes d'Italie.

Au cours de l'année, le projet a collecté plus de 120 remixes d'oeuvres Dada : images fixes, courtes animations, vidéos, pages web, modèles 3D et documentations d'objets. En plus des nombreux travaux envoyés par les artistes eux-mêmes, une sélection d'oeuvres commissionnées a été publiée en tant que « Monthly Feature ». Tous les travaux ont été mis en ligne suivant les mêmes conditions de circulation et d'utilisation que les oeuvres originales qui leur servent de base (licence Creative Commons 4.0: licence d'attribution non commerciale-partage à l'identique).

Cette exposition présente une sélection des oeuvres publiées sur le site Dadaclub.online, et les oeuvres originales correspondantes montrant ainsi l'énergie vitale qu'elles possèdent encore après un siècle d'existence.



Paul Citroen

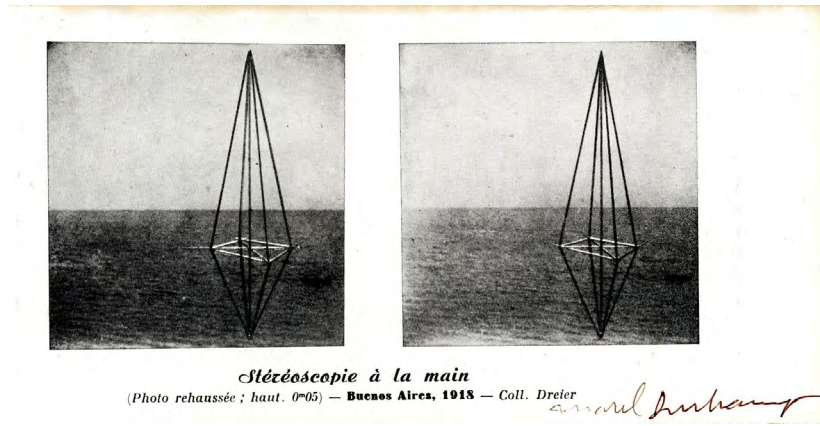


Man Ray



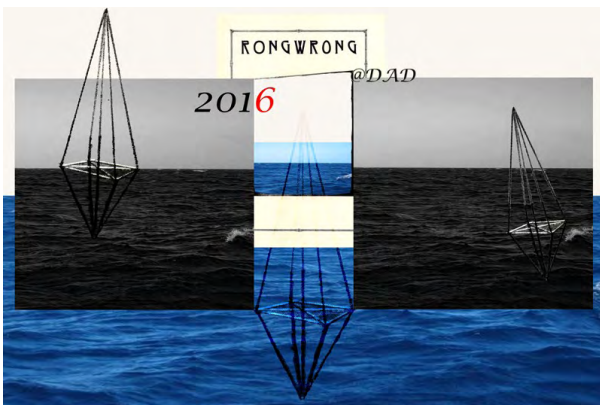
Man Ray

Premier mouvement à utiliser le collage pour confondre images et idées, Dada a également été pionnier de nombreux concepts, idées, approches et modi operandi qui furent par la suite incorporés aux outils numériques contemporains, devenant ainsi monnaie courante au sein la culture digitale. Du 5 février 2016 au 5 février 2017, pour célébrer le centenaire de Dada, la plateforme en ligne du projet collaboratif Dadaclub.online a partagé des copies numérisées hautes définition d'oeuvres originales Dada et de unes de magazines, invitant des artistes du monde entier à les utiliser dans leur travail. Cet ouvrage retrace la vie du projet, présentant plus de 120 remixes produits et partagés par les participants. Dada is nothing, enjoy Dada!



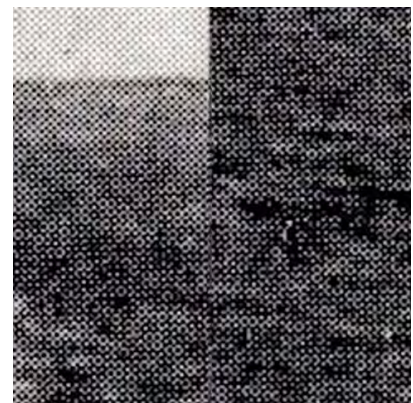
Marcel Duchamp
Handmade stereopticon slides, 1918

Lithography, 8/16cm
Courtesy Campiani Collection



Vasiliki Biska
Stereotypon Slide

Digital collage
65 x 41cm



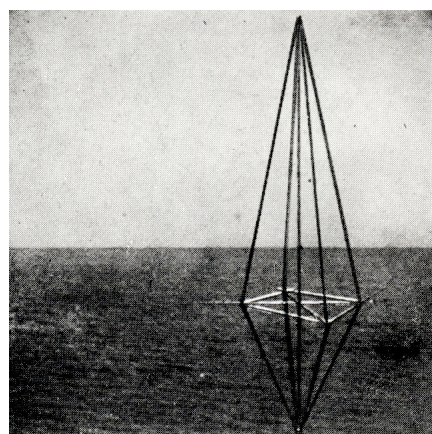
Esther Miquel
Handmade Stereopticon Slides,
(digital version),

Video



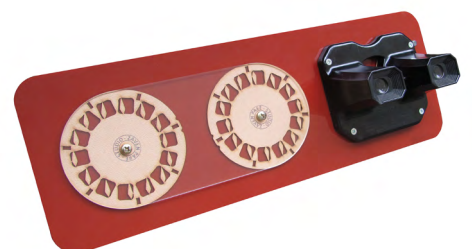
Eric Vernhes
Stéréoscopie à la main

Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



Evan Roth
stereopticon

Animated gif on digital frame
15 x 9 cm



Zaven Paré
Stéréopticon yourself

Object
30 x 15 x 10 cm



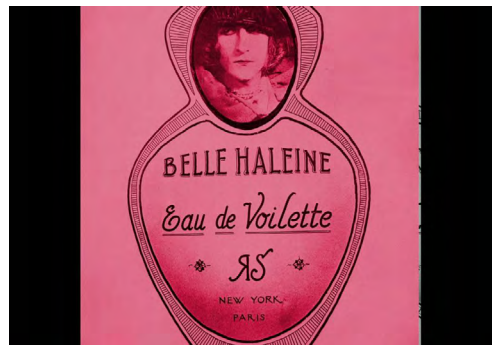
Man Ray
Belle Haleine, 1920

Silver gelatin print,
22 x 17cm
Courtesy Campiani Collection



Vuk Ćosić
Psychodada

Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



Leonardo Petrucci
Porno DaDaDa – Rose Sélavy

Video, sound on digital frame
15 x 9 cm



Emilie Gervais

Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



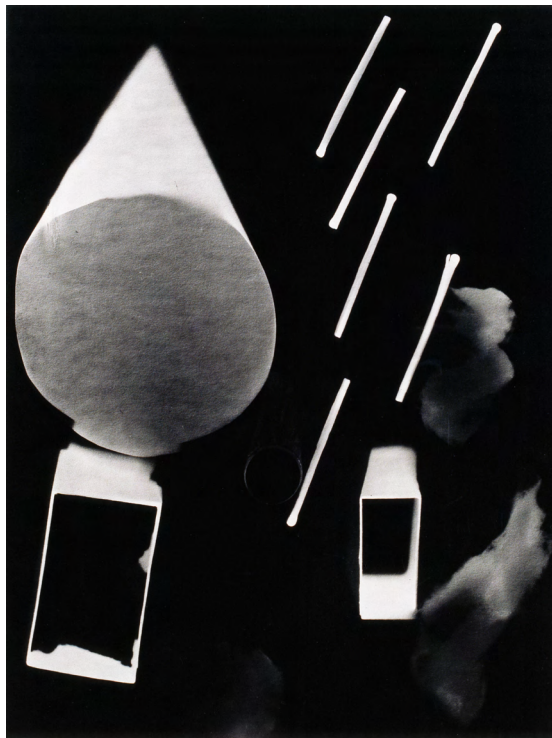
Inhye Lee
Plus Belle Haleine

Animated gif on digital
frame
15 x 9 cm



Fausto Gilberti
Eau de toilette

Markers and
digital collage
45 x 61cm



Man Ray
Rayogram, 1924

Silver gelatin print,
29 x 21,5cm
Courtesy Campiani Collection



Heinz Kralle Schielmann
dada_sorting_.jpg,

Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



Camilla Bassani
Rayogram 2016,

Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



Man Ray
Long Distance, 1926

Stencil,
56,2 x 38cm
Courtesy Campiani Collection



Raquel Meyers
Dadarchy

Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



Aram Bartholl
your happiness guaranteed

Image on t-shirt



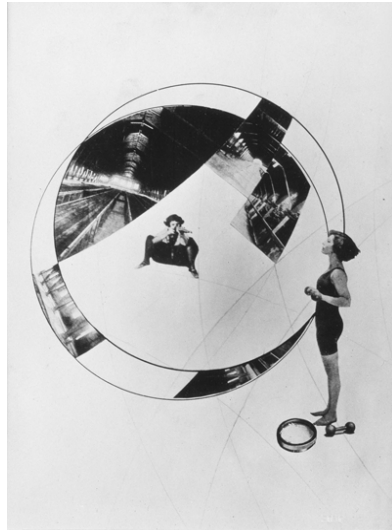
Marco Cadioli
Website on Ipad

A functioning Pendulum
clock for Web and Mobile
(for Chrome, Safari, Android,
iOS).
16 x 12 cm



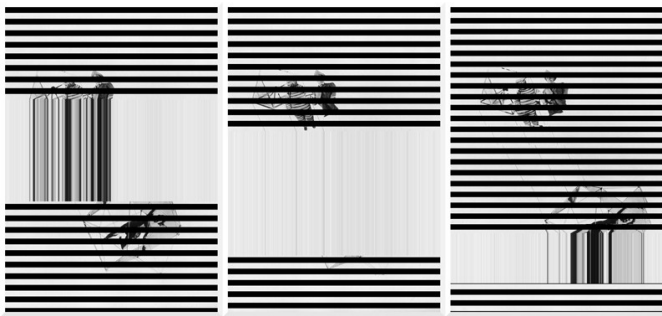
Jan Robert Leegte
Dada net art diagram

Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



Lazlo Moholy-Nagy
Mord auf den Schienen, 1925

Silver gelatin print
22,4 x 16,5cm
Courtesy Campiani Collection



Ludovic Coutinho
Dada Scan

Glitched digital image printed on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



Rick Niebe
Combat Dada Gif

Animated gif on digital frame
15 x 9 cm



Paolo Visentini
Murder's Chewing

Animated gif on digital frame
15 x 9 cm



Andreas Agam

Murder on the Screen
Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



Thomas Israel
Lazlo/cinetic/generative/dada.isr

Generative art piece
Variable dimensions



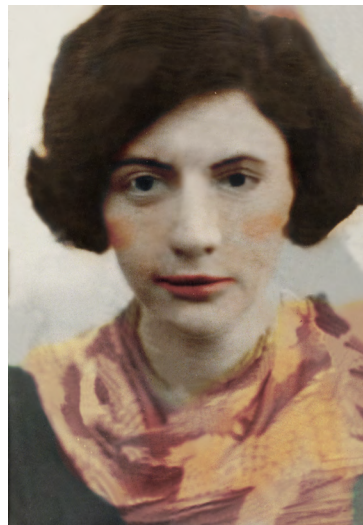
Paul Citroen
Alannah, 1931

Silver gelatin print and ink drawing,
24 x 18cm
Courtesy Campiani Collection



Intimidad Romero

Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm



UBERMORGEN
Alannah

Photoshop composite digital
image printed on paper Felix
Schoeller
45 x 61 cm



Giulia Ravi Ravasi
Blink Dada

Animated gif on digital frame
15 x 9 cm



JODI
goo?EWsa=7777777777777777
77777777/rjOWQWbshLgo

Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm

Domenico Barra
Adad evar peels tae

Databending + collage
Print on paper Felix Schoeller
45 x 61 cm

