

Quayola, *Pointillisme #D_002*, 2021

Christa Sommerer & Laurent Mignonneau, *Insects Studies*, 2022

EXPOSITION DE GROUPE

Esprit des forêts

ARTISTES

Yael Burstein • Nikolas Chasser
Skilbeck • Raphaël Guez • Lauren
Moffat • Jacques Perconte • Quayola •
Christa Sommerer & Laurent
Mignonneau • Eric Vernhes

EXPOSITION

6 juin - 30 juillet, 2025

VERNISSAGE

Jeudi 5 juin
18h-21h

47 rue charlot
75003 Paris

Les œuvres d'art numérique inspirées par la forêt vont bien au-delà de sa simple représentation : elles en captent le souffle, la mémoire et le mystère.

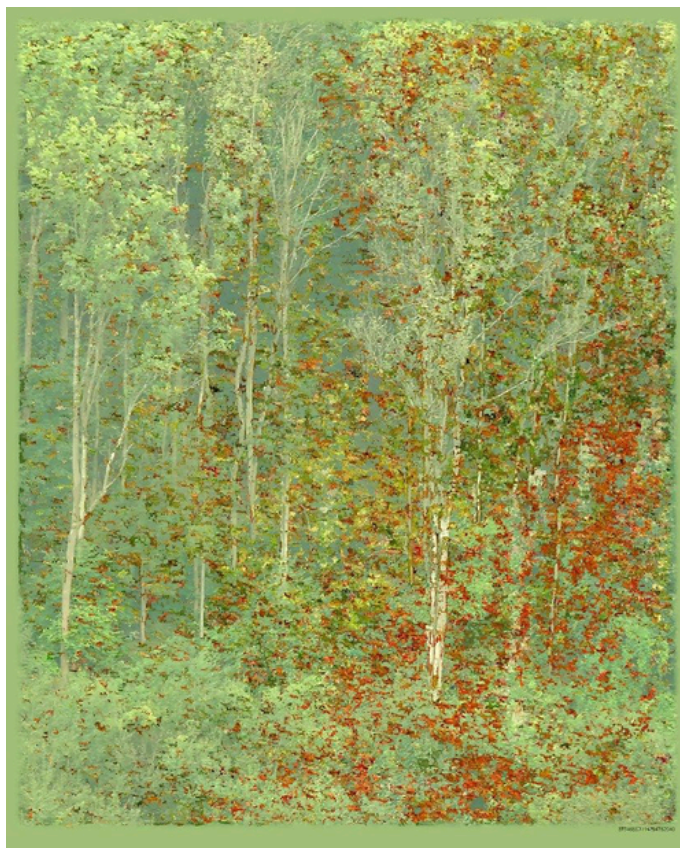
À travers algorithmes, réalités immersives, données biologiques, sons ou intelligences artificielles, les artistes digitaux explorent ce que pourrait être l'esprit de la forêt à l'ère technologique — une force mystérieuse, faite de connexions invisibles, de cycles fragiles et de symbioses silencieuses.

Ces créations traduisent les dynamiques du vivant en langages numériques : elles donnent naissance à des paysages imaginaires, révèlent les réseaux cachés du vivant, réinventent les chants d'oiseaux ou les bruissements de l'inconnu. Certaines s'inspirent des mythes anciens pour faire émerger une forêt symbolique dans des espaces virtuels.

Cet imaginaire numérique nous invite à repenser notre relation au vivant. Habiter la forêt ou se laisser habiter par ses esprits anciens devient alors une expérience sensible, où l'art digital ravive l'identité profonde de la forêt : lieu de métamorphose, de mystère et de régénération.



Yaël Burstein, *Tree*, 2007



Jacques Perconte, *Lanthal Balduinstein n°249B*, 2022

GROUP SHOW

Esprit des forêts

ARTISTES

Yael Burstein • Nikolas Chasser
Skilbeck • Raphaël Guez • Lauren
Moffat • Jacques Perconte • Quayola •
Christa Sommerer & Laurent
Mignonneau • Eric Vernhes

EXHIBITION

June 6 - July 30, 2025

OPENING

Thursday, June 5
6pm-9pm

47 rue charlot
75003 Paris

Digital artworks inspired by the forest go far beyond mere representation: they capture its breath, memory, and mystery.

Through algorithms, immersive realities, biological data, sound, and artificial intelligence, digital artists explore what the spirit of the forest might be in the technological age — a mysterious force made of invisible connections, fragile cycles, and silent symbioses.

These creations translate the dynamics of living systems into digital languages: they give birth to imaginary landscapes, reveal hidden networks of life, and reinvent bird songs or the rustling of the unknown. Some draw on ancient myths to summon a symbolic forest within virtual spaces.

This digital imagination invites us to rethink our relationship with the living world. To inhabit the forest — or be inhabited by its ancient spirits — becomes a sensitive experience, where digital art revives the forest's deepest identity: a place of metamorphosis, mystery, and regeneration.